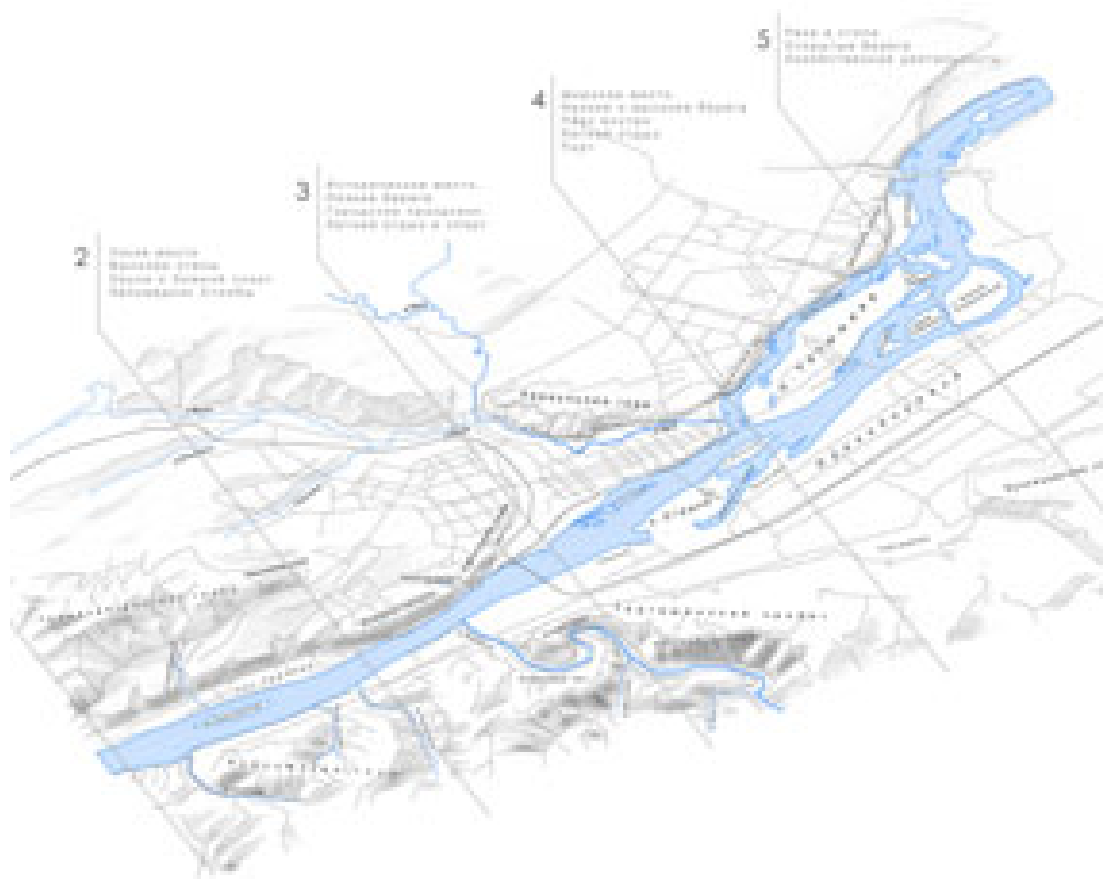


РЕКА и ГОРОД

Енисей и Красноярск

Институт
Архитектуры и
Дизайна СФУ
Красноярск



Манифест тема для проектирования

Автор: Дядечкин Николай

Река в пределах одного города – это гораздо меньше всей реки - от её истоков до устья. Но текущая по городу река - это больше, чем просто река. Хотя Енисей является, прежде всего, просто водой, Красноярск пользуется ею как градостроительным материалом, как динамическим разделяющим и, одновременно, связующим элементом, и в конце концов город использует реку в качестве культурного феномена. Человек ощущает реку физически, ментально а также сакрально.

Так какова сущность Енисея в Красноярске? Это река, текущая по территории города или это город, стоящий на реке? А может река Енисей – это все лишь человек, опирающийся на парапет гранитной набережной и смотрящий на неторопливый водный поток?

Как Красноярску использовать Енисей с его обширным потенциалом в виде островов, широкой акваторией и динамическим разнообразием ландшафтного и городского окружения? Зачем Енисею нужен Красноярск в его неограниченных стремлениях насытить (сковать, обогатить) реку физически, функционально и эмоционально?